

A M 琥 B 珀 E R

他们是创造西安摇滚历史的乐队之一。

——中国国际广播英文频道

琥珀堪称是国内后摇乐队中的佼佼者。他们有的，是溪流融入大海般的安静与湍急，和阳光又不失忧郁、亦幻亦真的迷情。大气磅礴跌宕起伏的曲风，让人在音乐中找到了宣泄与共鸣。

——《三秦都市报》

琥珀做的是非常标准的后摇乐曲，驾轻就熟的把一切糅合在一起，让氛围营造在特定情境中，在夜晚中陪伴着你，让你感到安稳的感觉，这是他们的气质，一眼可见。

——《非理性音乐》

* 琥珀是首支在西安城市地标举办纪念展览的乐队 *

* 《中国日报》官方抗疫视频选择琥珀乐队作品为指定背景音乐 *

透彻明亮的音色，华美的旋律，将古城风骨和当代声韵，交织为另一个幻梦世界。
被这样描述的琥珀，是中国后摇乐队中，风格化和特点最为鲜明的一支。



2010年成立，西安后摇乐队
海德 杨谅 李冠宇 王启
www.amberinmusic.com

世界上很少有清冷与温暖共存的事物，琥珀的音乐可称其一。

自2010年组建于古城西安之后，琥珀将这样的印迹，优雅展现于自己的唱片《宿醉之星》、《心中潮汐》、《时间边界》；也在三次全国巡回和多个音乐节，与现场乐迷共享了自己创造的幻梦世界。

以透彻明亮的音色，将传统风骨和当代声韵，交融于标志性的华美旋律，这样的琥珀，是后摇乐队中你乐于聆听的名字。



01 宿醉之星，2011



02 宿醉之星 台湾版，2017



03 心中潮汐，2018





05 时间边界

CD 2021
黑胶 2022



感谢琥珀来到我的城市 在寒冷的郑州 在7LIVEHOUSE 第一次感受了后摇的现场 后摇应该是安静的狂

欢吧

——@飞翔宇宇 (1116, 郑州)

耳朵欢欣心脏震颤目眩神迷

言语匮乏无法表达

小哥哥真的超有气质超帅[好喜欢][好喜欢][好喜欢]

疯狂打电话

——@云安图南 (1116, 郑州)

有种错觉觉得琥珀的演出属于夏夜，虽然是11月的上海，但现场却好热。2012年也去了，也在青音堂，还会想起当时的片段..熟悉的曲子依然熟悉，新歌也有惊喜感。站在人群最后从夹缝里看演出，也看着微微摇摆的观众，身旁的伙伴。难得会用“舒服”，“安心”来形容一场live带来的感觉。

——@Adirtykid (1117, 上海)

就说一个细节吧，杭州酒球会场，某一首歌快结束的时候机器鸣叫很刺耳，后面每首歌结束海德都会鞠过90°的躬，虽然他不说话，都能感觉到他的歉意。当然还有牛妈喊得那句“love you guys,keep rocking!”，是真的能感觉到他们对摇滚的热血！加油琥珀！！

——@唯一能懂鸟语的人 (1121, 杭州)

大一刚开始听后摇，就听的琥珀，等我大四的时候终于听到了现场，有种圆梦的感觉呀。

广州场站在二楼，看见SDlivehouse挂着的月球，朋友说有种太空感，莫名地搭配。很迷的一个夜晚

在上班的公交上听着宿醉之星

昏昏欲睡的24个公交站，却感觉充满力量

谢谢琥珀，下次见！

——@渺渺她说 (1126, 广州)

周二的杭州 雨出奇地大 历时近一个半小时终于到达酒球会 望着人发呆 音乐想起那一刻 觉得淋湿的裤腿衣角都不算什么 闭着眼随音乐晃动 后摇总能让人感到自在 在人群里的温暖和自由 最后宿醉之星 像是久别重逢

——@直熠 (1121, 杭州)

主要演出

主要数据

2021	感官城市音乐节			
2019	太湖迷笛音乐节		百度数据	4910000 / 条
2018	北京超级草莓音乐节		网易云音乐粉丝	22000 / 人
2018	东亚后摇音乐节		豆瓣音乐粉丝	3200 / 人
2014	西安超级公园音乐节		微博粉丝	6300 / 人
2013	运河麒麟国际音乐节		999+评论单曲	5 / 首
2012	独立音地八周年纪念演出		微信群	3个, 1400人
2011	Mako后摇音乐节			
2017	草木光年全国巡演 (12城)		有效票	2300 / 张
2018	心中潮汐全国巡演 (13城)		有效票	2500 / 张
2021	时间边界全国巡演 (21城)		有效票	3000 / 张

联系 牛磊 (1724唱片主理)
13810804370 电话/微信
info@1724records.com 邮件